



Região Autónoma da Madeira

Governo Regional

SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA

Escola Básica dos 2.º e 3.º Ciclos do Estreito de Câmara de Lobos



N.º do Código do Estabelecimento de Ensino 3102-202

N.º de Telefone: 291945614/15

Fax: 291947271

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Ano Letivo 2021/2022

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho, retificado pela Declaração de Retificação n.º 29-A/2018, de 4 de setembro, com as adaptações constantes do Decreto Legislativo Regional n.º 11/2020/M, de 29 de julho.

Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto.

Disciplina:	<b>Tecnologias de Informação e Comunicação</b>	2.º ciclo	5.º ano
-------------	--	-----------	---------

Domínios / subdomínios	Descritores de desempenho	Fator de ponderação	Instrumentos de avaliação
<b>Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Adotar uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais<ul style="list-style-type: none"><li>– Tem consciência do impacto das Tecnologias de Informação na sociedade e no dia a dia;</li><li>– Compreende a necessidade de práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e de navegação na Internet e adota comportamentos em conformidade;</li><li>– Conhece e adota as regras de ergonomia subjacentes ao uso de computadores e/ou outros dispositivos eletrónicos;</li><li>– Conhece e utiliza as normas relacionadas com os direitos de autor e a necessidade de registar as fontes;</li><li>– Entende as regras para a criação e utilização de palavras-chave seguras.</li></ul></li></ul>	<b>10%</b>	<b>Avaliação formativa e sumativa:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Trabalhos de grupo/pares da disciplina ou projetos interdisciplinares</li><li>✓ Fichas de avaliação de conhecimentos e/ou trabalhos individuais</li><li>✓ Destreza e manipulação do equipamento informático</li><li>✓ Grelhas de observação direta</li><li>✓ Grelhas de auto e heteroavaliação</li></ul>

<p><b>Investigar e pesquisar</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificar uma investigação a realizar online;</li> <li>- Planifica estratégias de investigação e pesquisa a realizar online;</li> <li>- Formula questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes;</li> <li>- Define palavras-chave para localizar informação utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa;</li> <li>- Utiliza o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa;</li> <li>- Conhece as potencialidades e principais funcionalidades de ferramentas para apoiar o processo de investigação e pesquisa online;</li> <li>- Realiza pesquisas, utilizando os termos seleccionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver;</li> <li>- Analisa criticamente a qualidade da informação;</li> <li>- Utiliza o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e gestão da informação.</li> </ul>	<p><b>10%</b></p>	
<p><b>Comunicar e colaborar</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mobilizar as estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração</li> <li>- Identifica diferentes meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração;</li> <li>- Seleciona as soluções tecnológicas, mais adequadas, para a realização de trabalho colaborativo e comunicação que se pretendem efetuar no âmbito de atividades e/ou projetos;</li> <li>- Utiliza diferentes meios e aplicações que permitem a comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados;</li> </ul>	<p><b>10%</b></p>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresenta e partilha os produtos desenvolvidos utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados.</li> </ul>		
	<b>Criar e inovar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade, explora ideias e desenvolve o pensamento computacional e produz artefactos digitais criativos <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhece potencialidades de diferentes aplicações digitais, por exemplo, de escrita criativa e explorando ambientes de programação;</li> <li>- Caracteriza, pelo menos, uma das ferramentas digitais abordadas;</li> <li>- Compreende o conceito de algoritmo e elabora algoritmos simples;</li> <li>- Analisa algoritmos, antevendo resultados esperados e/ou detetando erros nos mesmos;</li> <li>- Elabora algoritmos para encontrar soluções, para problemas simples (reais ou simulados), utilizando aplicações digitais;</li> <li>- Produz artefactos digitais criativos, para exprimir ideias, sentimentos e conhecimentos, em ambientes digitais fechados.</li> </ul> </li> </ul>	<b>40%</b>	
<b>Atitudes e valores transversais</b>	<b>Comportamento</b>	- Adotar uma postura e linguagem apropriadas à entrada, dentro e à saída do espaço de aula.	<b>7%</b>	✓Registo/Grelha de observação direta focalizada no comportamento, na autonomia, no empenho/participação, na cooperação/colaboração e no uso das tecnologias da informação e comunicação.
	<b>Autonomia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar as tarefas de forma autónoma, planeando o trabalho a desenvolver e fazendo as adaptações necessárias com base no <i>feedback</i> obtido (autorregulação).</li> <li>- Revelar capacidade de iniciativa.</li> </ul>	<b>3%</b>	
			<b>3%</b>	

	<b>Empenho/ participação</b>	- Demonstrar responsabilidade a nível da assiduidade, pontualidade e material necessário.	<b>2%</b>	✓ Auto e heteroavaliação.
		- Executar as tarefas propostas de forma empenhada e nos prazos estabelecidos.	<b>3%</b>	
		- Participar na aula de forma pertinente e oportuna.	<b>3%</b>	
	<b>Cooperação/ colaboração</b>	- Trabalhar em equipa de forma assertiva, manifestando espírito de entreajuda e partilhando responsabilidades.	<b>3%</b>	
		- Tomar decisões conjuntas, trabalhando de forma interdependente, respeitando o espaço de intervenção e a opinião dos outros.	<b>3%</b>	
	<b>Uso das tecnologias da informação e comunicação</b>	- Usar as tecnologias da informação e comunicação de forma apropriada, seguindo as regras existentes, na construção de conhecimento.	<b>3%</b>	