



Região Autónoma da Madeira
Governo Regional
SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA



SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
Escola Básica dos 2.º e 3.º Ciclos do Estreito de Câmara de Lobos
N.º do Código do Estabelecimento de Ensino 3102-202 N.º de Telefone: 291945614/15 Fax: 291947271

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Ano Letivo 2021/2022

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho, retificado pela Declaração de Retificação n.º 29-A/2018, de 4 de setembro, com as adaptações constantes do Decreto Legislativo Regional n.º 11/2020/M, de 29 de julho.
Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto.

Disciplina:	Português	2.º ciclo	5.º ano
-------------	-----------	-----------	---------

Domínios / subdomínios	Descritores de desempenho	Fator de ponderação	Instrumentos de avaliação
ORALIDADE - Interpretar discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade, seguindo a intenção comunicativa. - Produzir textos orais corretos, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados, e recorrer a mecanismos de organização e de coesão discursiva.	Compreensão <ul style="list-style-type: none">Seleciona informação relevante em função dos objetivos de escuta e regista-a por meio de técnicas diversas.Organiza a informação do texto e regista-a, por meio de diversas técnicas.Controla a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores. Expressão <ul style="list-style-type: none">Prepara apresentações orais (exposições, reconto, tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.Planifica e produz textos orais com diferentes finalidades.Intervém, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra.	10%	Avaliação formativa e sumativa -Fichas de trabalho. -Fichas de leitura. - Fichas de avaliação de conhecimentos. - Grelhas de registos. -Guiões. -Apresentações - Dramatizações.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Capta e mantém a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz). <p>Produz um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes).</p>		<ul style="list-style-type: none"> -Leitura partilhada. -Produção de texto. -Fichas de avaliação - Participação em Debate. -Registo de informação. -Folhetos/desdobráveis. -Cartazes. -Vídeos. -Interpretação de imagem (oral ou escrita). -Ilustração de versos ou poemas.
<p style="text-align: center;">LEITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler expressivamente textos de diferentes tipos e graus de complexidade. - Interpretar, refletir e apreciar textos de diferentes tipologias e graus de complexidade, em função da intenção e da pertinência da comunicação. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lê textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas. ▪ Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. ▪ Explicita o sentido global de um texto. ▪ Faz inferências, justificando-as. ▪ Identifica tema(s), ideias principais e pontos de vista. ▪ Reconhece a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). ▪ Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. ▪ Utiliza procedimentos de registo e tratamento de informação. ▪ Analisa textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal (em diversos suportes). 	10%	
<p style="text-align: center;">EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler expressivamente textos de diferentes tipos e graus de complexidade. - Ler, refletir, apreciar e interpretar textos literários, portugueses e estrangeiros, de géneros diversos, identificando temas, ideias principais e pontos de vista. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lê integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática (no mínimo, um livro infantojuvenil, quatro poemas, duas lendas, três contos de autor e um texto dramático - selecionados da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular). ▪ Interpreta o texto em função do género literário. ▪ Infere o sentido conotativo de palavras e expressões. ▪ Reconhece a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação. ▪ Explica recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação). 	10%	

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compara-os com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, ...). ▪ Valoriza a diversidade cultural patente nos textos. ▪ Faz declamações e representações teatrais. <p>Desenvolve um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</p>		
<p style="text-align: center;">ESCRITA</p> <p>- Redigir textos de diversos tipos com coerência e correção linguística, mobilizando conhecimentos sobre o tema da sua intencionalidade comunicativa e cumprindo regras de estrutura e de formato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descreve pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais. ▪ Planifica a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização. ▪ Escreve textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa. ▪ Escreve com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. ▪ Aperfeiçoa o texto depois de redigido. ▪ Escreve textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste. ▪ Escreve textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. 	20%	
<p style="text-align: center;">GRAMÁTICA</p> <p>- Explicitar aspetos fundamentais da sintaxe do português.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aplica com propriedade elementos e estruturas gramaticais correspondentes ao seu nível de escolaridade, de modo a facilitar a proficiência linguística, oral e escrita. 	20%	

<ul style="list-style-type: none"> - Sistematizar as regras de utilização das classes gramaticais. - Reconhecer as prioridades das palavras e formas de organização do léxico. 				
Atitudes e valores transversais	Comportamento	- Adotar uma postura e linguagem apropriadas à entrada, dentro e à saída do espaço de aula.	7%	<ul style="list-style-type: none"> ✓Registo/Grelha de observação direta focalizada no comportamento, na autonomia, no empenho/participação, na cooperação/colaboração e no uso das tecnologias da informação e comunicação. ✓Auto e heteroavaliação.
	Autonomia	- Realizar as tarefas de forma autónoma, planeando o trabalho a desenvolver e fazendo as adaptações necessárias com base no <i>feedback</i> obtido (autorregulação).	3%	
		- Revelar capacidade de iniciativa.	3%	
	Empenho/ participação	- Demonstrar responsabilidade a nível da assiduidade, pontualidade e material necessário.	2%	
		<ul style="list-style-type: none"> - Executar as tarefas propostas de forma empenhada e nos prazos estabelecidos. - Participar na aula de forma pertinente e oportuna. 	3%	
	Cooperação/ colaboração	- Trabalhar em equipa de forma assertiva, manifestando espírito de entreatajuda e partilhando responsabilidades.	3%	
- Tomar decisões conjuntas, trabalhando de forma interdependente, respeitando o espaço de intervenção e a opinião dos outros.		3%		
Uso das tecnologias da informação e comunicação	- Usar as tecnologias da informação e comunicação de forma apropriada, seguindo as regras existentes, na construção de conhecimento.	3%		