



**Região Autónoma da Madeira**

Governo Regional

**SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA**

**Escola Básica dos 2.º e 3.º Ciclos do Estreito de Câmara de Lobos**



N.º do Código do Estabelecimento de Ensino 31.02-202

N.º de Telefone: 291945614/15

Fax: 291947271

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

**Ano Letivo 2020/2021**

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho, retificado pela Declaração de Retificação n.º 29-A/2018, de 4 de setembro

Disciplina:	<b>Educação Visual</b>	2.º ciclo	6.º ano
-------------	------------------------	-----------	---------

Domínios / subdomínios	Descritores de desempenho	Fator de ponderação	Instrumentos de avaliação
<b>Apropriação e reflexão</b>	Descrever, compreender e aplicar adequadamente o vocabulário da disciplina.	<b>3%</b>	<b>Avaliação formativa e sumativa:</b> ✓ Trabalho de projeto (investigação, guiões de trabalho, portfólio). ✓ Trabalhos individual e/ou de grupo. ✓ Registos de observação direta. ✓ Observação dos trabalhos realizados. ✓ Auto e heteroavaliação.
	Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo.	<b>6%</b>	
	Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.	<b>6%</b>	

<b>Interpretação e comunicação</b>		Investigar e utilizar conceitos específicos da comunicação visual com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo.	<b>5%</b>	<b>Avaliação formativa e sumativa:</b> ✓ Trabalhos de projeto. ✓ Trabalhos individual e/ou de grupo. ✓ Registos de observação direta. ✓ Observação dos trabalhos realizados. ✓ Auto e heteroavaliação.
		Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos.	<b>5%</b>	
		Transformar narrativas visuais criando modos de interpretação.	<b>5%</b>	
<b>Experimentação e criação</b>		Utilizar diferentes técnicas, materiais, suportes, e processos de registo de ideias na realização dos trabalhos	<b>10%</b>	<b>Avaliação formativa e sumativa:</b> ✓ Trabalhos de projeto. ✓ Trabalhos individual e/ou de grupo. ✓ Registos de observação direta. ✓ Observação dos trabalhos realizados. ✓ Auto e heteroavaliação.
		Manifestar capacidades expressivas e criativas e sentido estético.	<b>15%</b>	
		Recorrer a vários processos de registos de ideias e seleccionar elementos de natureza diversa para a organização de atividades.	<b>10%</b>	
		Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares.	<b>5%</b>	
<b>Atitudes e valores transversais</b>	<b>Comportamento</b>	- Adotar uma postura e linguagem apropriadas à entrada, dentro e à saída do espaço de aula.	<b>8%</b>	✓ Registo/Grelha de observação direta focalizada no comportamento, na autonomia, no
	<b>Autonomia</b>	- Realizar as tarefas de forma autónoma. - Revelar capacidade de iniciativa.	<b>3%</b> <b>3%</b>	

	<b>Empenho/ participação</b>	- Demonstrar responsabilidade a nível da assiduidade, pontualidade e material necessário.	<b>2%</b>	empenho/ participação e na cooperação/ colaboração. ✓ Auto e heteroavaliação.
		- Executar as tarefas propostas de forma empenhada e nos prazos estabelecidos.	<b>3%</b>	
		- Participar na aula de forma pertinente e oportuna.	<b>3%</b>	
	<b>Cooperação/ colaboração</b>	- Trabalhar em equipa de forma assertiva, manifestando espírito de entreajuda.	<b>4%</b>	
		- Respeitar o espaço de intervenção e a opinião dos outros.	<b>4%</b>	