



Região Autónoma da Madeira

Governo Regional

SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA

Escola Básica dos 2.º e 3.º Ciclos do Estreito de Câmara de Lobos



N.º do Código do Estabelecimento de Ensino 3102-202

N.º de Telefone: 291945614/15

Fax: 291947271

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Ano Letivo 2021/2022

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho, retificado pela Declaração de Retificação n.º 29-A/2018, de 4 de setembro, com as adaptações constantes do Decreto Legislativo Regional n.º 11/2020/M, de 29 de julho.

Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto.

Disciplina:	<b>Tecnologias de Informação e Comunicação</b>	3.º ciclo	8.º ano
-------------	--	-----------	---------

Domínios / subdomínios	Descritores de desempenho	Fator de ponderação	Instrumentos de avaliação
<b>Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Adotar uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais</li><li>– Adota práticas seguras de utilização das aplicações digitais e na navegação na Internet;</li><li>– Conhece e utiliza critérios de validação da informação publicada online;</li><li>– Conhece e utiliza as normas (relacionadas com direitos de autor, com propriedade intelectual e com licenciamento) relativas aos recursos e aos conteúdos que mobiliza nos seus trabalhos, combatendo o plágio;</li><li>– Conhece e utiliza as recomendações relativas à acessibilidade, no âmbito da criação e da publicação de conteúdos digitais, mesmo que de forma elementar;</li></ul>	<b>10%</b>	<b>Avaliação formativa e sumativa:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Trabalhos de grupo/pares da disciplina ou projetos interdisciplinares</li><li>✓ Fichas de avaliação de conhecimentos e/ou trabalhos individuais</li><li>✓ Destreza e manipulação do equipamento informático</li><li>✓ Grelhas de observação direta</li><li>✓ Grelhas de auto e heteroavaliação</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conhece comportamentos que visam a proteção da privacidade; adotar comportamentos seguros na utilização de aplicações digitais.</li> </ul>		
<b>Investigar e pesquisar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Planificar uma investigação e de pesquisa a realizar online <ul style="list-style-type: none"> <li>– Formula questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes;</li> <li>– Define palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa;</li> <li>– Utiliza o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa;</li> </ul> </li> <li>– Conhece as potencialidades e principais funcionalidades de aplicações, para apoiar o processo de investigação e pesquisa online;</li> <li>– Realiza pesquisa, utilizando os termos selecionados e relevantes, de acordo com o tema a desenvolver;</li> <li>– Analisa criticamente a qualidade da informação;</li> <li>– Utiliza o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e gestão da informação.</li> </ul>	<b>10%</b>	
<b>Comunicar e colaborar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Mobilizar as estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração <ul style="list-style-type: none"> <li>– Identifica novos meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração;</li> </ul> </li> </ul>	<b>10%</b>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Selecciona as soluções tecnológicas mais adequadas para a realização de trabalho colaborativo e comunicação síncrona e assíncrona que se pretendem efetuar, no âmbito de atividades e/ou projetos, utilizando de forma autónoma e responsável as soluções mais adequadas e eficazes para partilhar ideias, sentimentos, informações ou factos na concretização dos objetivos;</li> <li>- Apresenta e partilha os produtos desenvolvidos utilizando meios digitais de comunicação e colaboração.</li> </ul>		
	<b>Criar e inovar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explorar ideias e desenvolver o pensamento computacional e produzir artefactos digitais criativos, recorrendo a estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferencia as potencialidades e os constrangimentos de diferentes estratégias e aplicações para apoiar a criatividade e a inovação, aplicando critérios de análise pertinentes, previamente validados;</li> </ul> </li> <li>- Gera e prioriza ideias, desenvolvendo planos de trabalho de forma colaborativa, selecionando e utilizando, de forma autónoma e responsável, as tecnologias digitais mais adequadas e eficazes para a concretização de projetos desenhados;</li> <li>- Produz, modifica e gere artefactos digitais criativos, de forma autónoma e responsável, e de acordo com os projetos desenhados.</li> </ul>	<b>40%</b>	
<b>Atitudes e valores transversais</b>	<b>Comportamento</b>	- Adotar uma postura e linguagem apropriadas à entrada, dentro e à saída do espaço de aula.	<b>7%</b>	✓Registo/Grelha de observação direta focalizada no comportamento, na autonomia, no empenho/participação, na cooperação/colaboração e no uso
	<b>Autonomia</b>	- Realizar as tarefas de forma autónoma, planeando o trabalho a desenvolver e fazendo as adaptações necessárias com base no <i>feedback</i> obtido (autorregulação)	<b>3%</b>	
			<b>3%</b>	

		- Revelar capacidade de iniciativa.		das tecnologias da informação e comunicação.
	<b>Empenho/ participação</b>	- Demonstrar responsabilidade a nível da assiduidade, pontualidade e material necessário.	<b>2%</b>	✓Auto e heteroavaliação.
		- Executar as tarefas propostas de forma empenhada e nos prazos estabelecidos.	<b>3%</b>	
		- Participar na aula de forma pertinente e oportuna.	<b>3%</b>	
	<b>Cooperação/ colaboração</b>	- Trabalhar em equipa de forma assertiva, manifestando espírito de entreajuda e partilhando responsabilidades.	<b>3%</b>	
		- Tomar decisões conjuntas, trabalhando de forma interdependente, respeitando o espaço de intervenção e a opinião dos outros.	<b>3%</b>	
	<b>Uso das tecnologias da informação e comunicação</b>	- Usar as tecnologias da informação e comunicação de forma apropriada, seguindo as regras existentes, na construção de conhecimento.	<b>3%</b>	