



Região Autónoma da Madeira

Governo Regional

SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA

Escola Básica dos 2.º e 3.º Ciclos do Estreito de Câmara de Lobos



N.º do Código do Estabelecimento de Ensino 3102-202

N.º de Telefone: 291945614/15

Fax: 291947271

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Ano Letivo 2021/2022

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho, retificado pela Declaração de Retificação n.º 29-A/2018, de 4 de setembro, com as adaptações constantes do Decreto Legislativo Regional n.º 11/2020/M, de 29 de julho.

Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto.

Disciplina:	Educação Visual	3.º ciclo	8.º ano
-------------	------------------------	-----------	---------

Domínios / subdomínios	Descritores de desempenho	Fator de ponderação	Instrumentos de avaliação
Apropriação e reflexão	- Refletir sobre as manifestações culturais do património local e global.	15%	<ul style="list-style-type: none">Fichas de avaliação e fichas de trabalho.Trabalhos produzidos pelo aluno.
	- Dominar os conceitos de plano, ritmo, enquadramento, espaço, estrutura, luz-cor, entre outros.		
	- Reconhecer a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados.		
	- Enquadrar os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da História da Arte.		
Interpretação e comunicação	- Compreender a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual.	15%	<ul style="list-style-type: none">Apresentação e argumentação do trabalho produzido pelo aluno.Caderno diário e portefólio do aluno.Trabalhos experimentais e projetos desenvolvidos.
	- Relacionar o modo como os processos de criação interferem na(s) intencionalidade(s) dos objetos artísticos.		
	- Perceber os “jogos de poder” das imagens e da sua capacidade de mistificação ou desmistificação do real.		
	- Interrogar os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea.		

		- Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.		<ul style="list-style-type: none"> • Prestações e trabalhos desenvolvidos pelo aluno na aula e fora dela.
Experimentação e criação		- Experimentar, individualmente ou em grupo, diversos materiais e suportes - analógicos e digitais - nas suas produções, para a concretização de ideias e de temáticas.	40%	<ul style="list-style-type: none"> • Grelhas de registo e de observação do professor e grelha de autoavaliação do aluno.
		- Articular conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas.		<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de avaliação e fichas de trabalho.
		- Manifestar expressividade nos seus trabalhos através da seleção de materiais, suportes, técnicas, conceitos, temáticas e intencionalidades.		<ul style="list-style-type: none"> • Trabalhos produzidos pelo aluno.
		- Justificar a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética (vivências, experiências e conhecimentos).		<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação e argumentação do trabalho produzido pelo aluno.
		- Organizar exposições em diferentes formatos físicos e/ou digitais - individuais ou de grupo, selecionando trabalhos tendo por base os processos de análise, síntese e comparação, que conjugam as noções de composição e de harmonia, de acordo com o objetivo escolhido/proposto.		<ul style="list-style-type: none"> • Caderno diário e portefólio do aluno.
		- Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvem a pesquisa, investigação e experimentação.		<ul style="list-style-type: none"> • Trabalhos experimentais e projetos desenvolvidos.
Atitudes e valores transversais	Comportamento	- Adotar uma postura e linguagem apropriadas à entrada, dentro e à saída do espaço de aula.	7%	✓Registo/Grelha de observação direta focalizada no comportamento, na autonomia, no empenho/participação, na cooperação/colaboração e no uso das tecnologias da informação e comunicação.
	Autonomia	- Realizar as tarefas de forma autónoma, planeando o trabalho a desenvolver e fazendo as adaptações necessárias com base no <i>feedback</i> obtido (autorregulação).	3%	
		- Revelar capacidade de iniciativa.	3%	

	Empenho/ participação	- Demonstrar responsabilidade a nível da assiduidade, pontualidade e material necessário.	2%	✓ Auto e heteroavaliação.
		- Executar as tarefas propostas de forma empenhada e nos prazos estabelecidos.	3%	
		- Participar na aula de forma pertinente e oportuna.	3%	
	Cooperação/ colaboração	- Trabalhar em equipa de forma assertiva, manifestando espírito de entreajuda e partilhando responsabilidades.	3%	
		- Tomar decisões conjuntas, trabalhando de forma interdependente, respeitando o espaço de intervenção e a opinião dos outros.	3%	
	Uso das tecnologias da informação e comunicação	- Usar as tecnologias da informação e comunicação de forma apropriada, seguindo as regras existentes, na construção de conhecimento.	3%	