



Região Autónoma da Madeira

Governo Regional

SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA

Escola Básica dos 2.º e 3.º Ciclos do Estreito de Câmara de Lobos



N.º do Código do Estabelecimento de Ensino 3102-202

N.º de Telefone: 291945614/15

Fax: 291947271

## PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS

Ano Letivo 2020/2021

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho, retificado pela Declaração de Retificação n.º 29-A/2018, de 4 de setembro  
N.º 2 do artigo 18.º da Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto

Disciplina:	<b>EDUCAÇÃO VISUAL</b>	<b>3.º ciclo</b>	<b>7.º, 8.º e 9.º ano</b>
-------------	------------------------	------------------	---------------------------

Domínios/subdomínios	Níveis de desempenho				
	Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
	Insuficiente (0% a 19%)	Insuficiente (20% a 49%)	Suficiente (50% a 69%)	Bom (70% a 89%)	Muito Bom (90% a 100)
<b>Apropriação e Reflexão</b>	- Não revela conhecimento dos saberes da comunicação visual; - Não revela conhecimento dos sistemas simbólicos das diferentes linguagens artísticas; - Não revela conhecimento do poder da imagem;	- Revela pouco conhecimento dos saberes da comunicação visual; - Revela pouco conhecimento dos sistemas simbólicos das diferentes linguagens artísticas; - Revela pouco conhecimento do poder da imagem;	- Revela conhecimento dos saberes da comunicação visual; - Revela conhecimento dos sistemas simbólicos das diferentes linguagens artísticas; - Revela conhecimento do poder da imagem;	- Revela bom conhecimento dos saberes da comunicação visual; - Revela bom conhecimento dos sistemas simbólicos das diferentes linguagens artísticas; - Revela bom conhecimento do poder da imagem;	- Revela claramente conhecimento dos saberes da comunicação visual; - Revela claramente conhecimento dos sistemas simbólicos das diferentes linguagens artísticas; - Revela claramente conhecimento do poder da imagem;

	- Não revela reconhecimento do papel da análise e da interpretação no desenvolvimento do projeto.	- Revela pouco reconhecimento do papel da análise e da interpretação no desenvolvimento do projeto.	-Revela reconhecimento do papel da análise e da interpretação no desenvolvimento do projeto.	- Revela bom reconhecimento do papel da análise e da interpretação no desenvolvimento do projeto.	- Revela claramente reconhecimento do papel da análise e da interpretação no desenvolvimento do projeto.
<b>Interpretação e Comunicação</b>	- Não revela capacidade de apreensão e de interpretação dos diferentes universos visuais; - Não revela conhecimento na distinção de elementos de organização na análise de composições bi/tridimensionais; - Não revela conhecimento na compreensão da importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual.	- Revela pouca capacidade de apreensão e de interpretação dos diferentes universos visuais; - Revela pouco conhecimento na distinção de elementos de organização na análise de composições bi/tridimensionais; - Revela pouco conhecimento na compreensão da importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual.	- Revela capacidade de apreensão e de interpretação dos diferentes universos visuais; - Revela conhecimento na distinção de elementos de organização na análise de composições bi/tridimensionais; - Revela conhecimento na compreensão da importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual.	- Revela boa capacidade de apreensão e de interpretação dos diferentes universos visuais; - Revela bom conhecimento na distinção de elementos de organização na análise de composições bi/tridimensionais; - Revela bom conhecimento na compreensão da importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual.	- Revela claramente capacidade de apreensão e de interpretação dos diferentes universos visuais; - Revela claramente conhecimento na distinção de elementos de organização na análise de composições bi/tridimensionais; - Revela claramente conhecimento na compreensão da importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual.
<b>Experimentação e Criação</b>	- Não revela domínio de instrumentos de registo, materiais e	- Revela pouco domínio de instrumentos de registo, materiais e	- Revela domínio de instrumentos de registo, materiais e	- Revela bom domínio de instrumentos de registo, materiais e	- Revela claramente domínio de instrumentos de registo, materiais e

		técnicas de representação; - Não revela domínio de tipologias de representação expressiva; - Não revela domínio de tipologias de representação bi/tridimensionais; - Não revela domínio na aplicação e exploração de elementos da linguagem visual; - Não revela domínio na aplicação de princípios básicos da organização e representação.	técnicas de representação; - Revela pouco domínio de tipologias de representação expressiva; - Revela pouco domínio de tipologias de representação bi/tridimensionais; - Revela pouco domínio na aplicação e exploração de elementos da linguagem visual; - Revela pouco domínio na aplicação de princípios básicos da organização e representação.	técnicas de representação; - Revela domínio de tipologias de representação expressiva; - Revela domínio de tipologias de representação bi/tridimensionais; - Revela domínio na aplicação e exploração de elementos da linguagem visual; - Revela domínio na aplicação de princípios básicos da organização e representação.	técnicas de representação; - Revela bom domínio de tipologias de representação expressiva; - Revela bom domínio de tipologias de representação bi/tridimensionais; - Revela bom domínio na aplicação e exploração de elementos da linguagem visual; - Revela bom domínio na aplicação de princípios básicos da organização e representação.	técnicas de representação; - Revela claramente domínio de tipologias de representação expressiva; - Revela claramente domínio de tipologias de representação bi/tridimensionais; - Revela claramente domínio na aplicação e exploração de elementos da linguagem visual; - Revela claramente domínio na aplicação de princípios básicos da organização e representação.
<b>Domínios/subdomínios</b>		<b>Nível 1</b>	<b>Nível 2</b>	<b>Nível 3</b>	<b>Nível 4</b>	<b>Nível 5</b>
		<b>Insuficiente (0% a 19%)</b>	<b>Insuficiente (20% a 49%)</b>	<b>Suficiente (50% a 69%)</b>	<b>Bom (70% a 89%)</b>	<b>Muito Bom (90% a 100)</b>
<b>Atitudes e valores transversais</b>	<b>Comportamento</b>	✓ Não adota postura nem linguagem corretas à entrada, dentro e à saída do espaço de aula.	✓ Raramente adota postura e linguagem corretas à entrada, dentro e à saída do espaço de aula.	✓ Adota, por vezes, uma postura e linguagem corretas à entrada, dentro e à saída do espaço de aula.	✓ Adota uma postura e linguagem corretas à entrada, dentro e à saída do espaço de aula.	✓ Adota uma postura e linguagem exemplares à entrada, dentro e à saída do espaço de aula.

	<b>Autonomia</b>	<p>✓ Não realiza as tarefas de forma autónoma.</p> <p>✓ Não revela capacidade de iniciativa.</p>	<p>✓ É pouco autónomo na realização das tarefas.</p> <p>✓ Revela pouca capacidade de iniciativa.</p>	<p>✓ Revela alguma autonomia na realização das tarefas.</p> <p>✓ Revela, por vezes, capacidade de iniciativa.</p>	<p>✓ Revela autonomia na realização das tarefas.</p> <p>✓ Revela capacidade de iniciativa.</p>	<p>✓ Revela elevada autonomia na realização das tarefas.</p> <p>✓ Revela elevada capacidade de iniciativa.</p>
	<b>Empenho/ participação</b>	<p>✓ Não demonstra responsabilidade a nível da assiduidade, pontualidade e material necessário.</p> <p>✓ Não executa as tarefas propostas de forma empenhada e nos prazos estabelecidos.</p> <p>✓ Não participa na aula de forma pertinente e oportuna.</p>	<p>✓ Raramente demonstra responsabilidade a nível da assiduidade, pontualidade e material necessário.</p> <p>✓ Raramente executa as tarefas propostas de forma empenhada e nos prazos estabelecidos.</p> <p>✓ A sua participação na aula não é pertinente nem oportuna.</p>	<p>✓ Apresenta uma assiduidade e pontualidade regulares, trazendo regularmente o material necessário.</p> <p>✓ Executa regularmente as tarefas propostas de forma empenhada e nos prazos estabelecidos.</p> <p>✓ Participa na aula de forma pertinente e oportuna.</p>	<p>✓ Apresenta uma assiduidade regular e raramente chega atrasado e raramente se esquece de apresentar o material necessário para a aula.</p> <p>✓ Executa as tarefas propostas quase sempre de forma empenhada e nos prazos estabelecidos.</p> <p>✓ Participa na aula de forma muito pertinente e oportuna.</p>	<p>✓ É assíduo, pontual e traz sempre o material necessário para a aula.</p> <p>✓ Executa sempre as tarefas propostas de forma empenhada e nos prazos estabelecidos.</p> <p>✓ Participa plenamente na aula de forma pertinente e oportuna.</p>
	<b>Cooperação/ colaboração</b>	<p>✓ Não trabalha em equipa de forma assertiva e não manifesta espírito de entreajuda.</p>	<p>✓ Trabalha em equipa de forma pouco assertiva e sem espírito de entreajuda.</p>	<p>✓ Trabalha em equipa com certa assertividade e algum espírito de entreajuda.</p>	<p>✓ Trabalha em equipa de forma assertiva e manifesta espírito de entreajuda.</p>	<p>✓ Trabalha plenamente e de forma assertiva em equipa, manifestando sempre espírito de entreajuda.</p>

		√ Não respeita o espaço de intervenção nem a opinião dos outros.	√ Tem dificuldade em respeitar o espaço de intervenção e a opinião dos outros.	√ Respeita, por vezes, o espaço de intervenção e a opinião dos outros.	√ Respeita o espaço de intervenção e a opinião dos outros.	√ Respeita plenamente o espaço de intervenção e a opinião dos outros.
--	--	--	--	--	--	---