



**Região Autónoma da Madeira**  
Governo Regional  
SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA



**SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA**  
Escola Básica dos 2.º e 3.º Ciclos do Estreito de Câmara de Lobos  
N.º do Código do Estabelecimento de Ensino 3102-202 N.º de Telefone: 291945614/15

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

**Ano Letivo 2023/2024**

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho, retificado pela Declaração de Retificação n.º 29-A/2018, de 4 de setembro, com as adaptações constantes do Decreto Legislativo Regional n.º 11/2020/M, de 29 de julho.

Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto.

|             |                  |           |         |
|-------------|------------------|-----------|---------|
| Disciplina: | <b>Português</b> | 2.º ciclo | 5.º ano |
|-------------|------------------|-----------|---------|

| Domínios/subdomínios  | Descritores de desempenho  | Fator de ponderação | Instrumentos e procedimentos de avaliação   |
|---|--|---------------------|---|
| <b>ORALIDADE</b><br>- Interpretar discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade, seguindo a intenção comunicativa.<br>- Produzir textos orais corretos, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados, e recorrer a mecanismos de | <b>Compreensão</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e regista-a por meio de técnicas diversas.</li><li>Organizar a informação do texto e regista-a, por meio de diversas técnicas.</li><li>Controla a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores.</li></ul> <b>Expressão</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Preparar apresentações orais (exposições, reconto, tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.</li><li>Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades.</li></ul> | <b>10%</b>          | <b>Avaliação formativa e sumativa</b><br>-Fichas de trabalho.<br>-Fichas de leitura.<br>- Fichas de avaliação de conhecimentos.<br>- Grelhas de registos.<br>-Guiões. |

|  |  |            |  |
|--|--|------------|--|
| <p>organização e de coesão discursiva.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Intervir com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra.</li> <li>▪ Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz).</li> </ul> <p>Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes).</p>  |            | <p>-Apresentações - Dramatizações.</p> <p>-Leitura partilhada.</p> <p>-Produção de texto.</p> <p>-Fichas de avaliação - Participação em Debate.</p> <p>-Registo de informação.</p> <p>-Folhetos/ desdobráveis.</p> |
| <p style="text-align: center;"><b>LEITURA</b></p> <p>- Ler expressivamente textos de diferentes tipos e graus de complexidade.</p> <p>- Interpretar, refletir e apreciar textos de diferentes tipologias e graus de complexidade, em função da intenção e da pertinência da comunicação.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas.</li> <li>▪ Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma.</li> <li>▪ Explicitar o sentido global de um texto.</li> <li>▪ Fazer inferências, justificando-as.</li> <li>▪ Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista.</li> <li>▪ Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).</li> <li>▪ Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li> <li>▪ Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação.</li> <li>▪ Analisar textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal (em diversos suportes).</li> </ul> | <b>15%</b> | <p>-Cartazes.</p> <p>-Vídeos.</p> <p>-Interpretação de imagem (oral ou escrita).</p> <p>-Ilustração de versos ou poemas.</p>   |
| <p style="text-align: center;"><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ler integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática (no mínimo, um livro infantojuvenil, quatro poemas, duas lendas, três contos de autor</li> </ul>  | <b>15%</b> |  |

|   |  |            |  |
|---|--|------------|--|
| <p>- Ler expressivamente textos de diferentes tipos e graus de complexidade.</p> <p>- Ler, refletir, apreciar e interpretar textos literários, portugueses e estrangeiros, de géneros diversos, identificando temas, ideias principais e pontos de vista.</p> | <p>e um texto dramático - selecionados da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interpretar o texto em função do género literário.</li> <li>▪ Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões.</li> <li>▪ Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação.</li> <li>▪ Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação).</li> <li>▪ Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compara-os com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, ...).</li> <li>▪ Valorizar a diversidade cultural patente nos textos.</li> <li>▪ Fazer declamações e representações teatrais.</li> </ul> <p>Desenvolve um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</p> |            |  |
| <p style="text-align: center;"><b>ESCRITA</b></p> <p>- Redigir textos de diversos tipos com coerência e correção linguística, mobilizando conhecimentos sobre o tema da sua intencionalidade comunicativa e cumprindo regras de estrutura e de formato.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais.</li> <li>▪ Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização.</li> <li>▪ Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa.</li> <li>▪ Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.</li> <li>▪ Aperfeiçoar o texto depois de redigido.</li> <li>▪ Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o</li> </ul>  | <b>20%</b> |  |

|  |  |  |            |  |
|--|--|--|------------|--|
|  |  | desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste.   |            |  |
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.</li> </ul>                     |            |  |
|  | <p><b>GRAMÁTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicitar aspetos fundamentais da sintaxe do português.</li> <li>- Sistematizar as regras de utilização das classes gramaticais.</li> <li>- Reconhecer as prioridades das palavras e formas de organização do léxico.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicar com propriedade elementos e estruturas gramaticais correspondentes ao seu nível de escolaridade, de modo a facilitar a proficiência linguística, oral e escrita.</li> </ul> | <b>10%</b> |  |
| <b>Atitudes e valores transversais</b> | <b>Comportamento</b>   | - Adotar uma postura e linguagem apropriadas à entrada, dentro e à saída do espaço de aula.  | <b>7%</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Registo/Grelha de observação direta focalizada no comportamento, na autonomia, no empenho/participação, na cooperação/colaboração e no uso das tecnologias da informação e comunicação.</li> <li>✓ Auto e heteroavaliação.</li> </ul> |
|  | <b>Autonomia</b>   | - Realizar as tarefas de forma autónoma, planeando o trabalho a desenvolver e fazendo as adaptações necessárias com base no <i>feedback</i> obtido (autorregulação).   | <b>3%</b>  |  |
|  |  | - Revelar capacidade de iniciativa.  | <b>3%</b>  |  |
|  | <b>Empenho/ participação</b>   | - Demonstrar responsabilidade a nível da assiduidade, pontualidade e material necessário.  | <b>2%</b>  |  |
|  |  | - Executar as tarefas propostas de forma empenhada e nos prazos estabelecidos.<br>- Participar na aula de forma pertinente e oportuna.   | <b>3%</b>  |  |
| <b>Cooperação/ colaboração</b>         | - Trabalhar em equipa de forma assertiva, manifestando espírito de entreatajuda e partilhando responsabilidades.   | <b>3%</b>  |            |  |
|  | - Tomar decisões conjuntas, trabalhando de forma interdependente, respeitando o espaço de intervenção e a opinião dos outros.  | <b>3%</b>  |            |  |

|  |  |  |           |  |
|--|--|--|-----------|--|
|  | <b>Uso das tecnologias da informação e comunicação</b> | - Usar as tecnologias da informação e comunicação de forma apropriada, seguindo as regras existentes, na construção de conhecimento. | <b>3%</b> |  |
|--|--|--|-----------|--|