



Região Autónoma da Madeira
Governo Regional

SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA



SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA

Escola Básica dos 2.º e 3.º Ciclos do Estreito de Câmara de Lobos

N.º do Código do Estabelecimento de Ensino 3102-202

N.º de Telefone: 291945614/15

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Ano Letivo 2023/2024

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho, retificado pela Declaração de Retificação n.º 29-A/2018, de 4 de setembro, com as adaptações constantes do Decreto Legislativo Regional n.º 11/2020/M, de 29 de julho.

Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto.

Disciplina:	Português	2.º ciclo	6.º ano
-------------	-----------	-----------	---------

Domínios/subdomínios	Descritores de desempenho	Fator de ponderação	Instrumentos e procedimentos de avaliação
ORALIDADE - Interpretar discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade, seguindo a intenção comunicativa. - Produzir textos orais corretos, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorrer a mecanismos de	Compreensão <ul style="list-style-type: none">▪ Explicitar, com fundamentação adequada, sentidos implícitos.▪ Distinguir factos de opiniões na explicitação de argumentos. Expressão <ul style="list-style-type: none">▪ Comunicar, em contexto formal, informação essencial (paráfrase, resumo) e opiniões fundamentadas.▪ Planificar, produzir e avaliar textos orais (relato, descrição, apreciação crítica), com definição de tema e sequência lógica de tópicos (organização do discurso, correção gramatical), individualmente ou em grupo.▪ Fazer uma apresentação oral, devidamente estruturada, sobre um tema.	10%	-Fichas de trabalho. -Fichas de leitura. - Fichas formativas. - Fichas sumativas. - Grelhas de registos. -Guiões.

<p>organização e de coesão discursiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Captar e manter a atenção da audiência (olhar, gesto, recurso eventual a suportes digitais). ▪ Utilizar, de modo intencional e sistemático, processos de coesão textual: anáforas lexicais e pronominais, frases complexas, expressões adverbiais, tempos e modos verbais, conectores frásicos. 		<ul style="list-style-type: none"> -Apresentações. -Dramatizações. -Leitura partilhada.
<p style="text-align: center;">LEITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler expressivamente textos de diferentes tipos e graus de complexidade. - Interpretar, refletir e apreciar textos de diferentes tipologias e graus de complexidade, em função da intenção e da pertinência da comunicação. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ler textos com características narrativas e expositivas de maior complexidade, associados a finalidades várias (lúdicas, estéticas, publicitárias e informativas) e em suportes variados. ▪ Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. ▪ Explicitar o sentido global de um texto. ▪ Fazer inferências, justificando-as. ▪ Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. ▪ Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). ▪ Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. ▪ Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. ▪ Distinguir nos textos características da notícia, da entrevista, do anúncio publicitário e do roteiro (estruturação, finalidade). ▪ Conhecer os objetivos e as formas de publicidade na sociedade atual. 	15%	<ul style="list-style-type: none"> -Produção de texto. -Fichas de avaliação. -Participação em Debate. -Registo de informação. -Folhetos/ desdobráveis. -Cartazes. -Vídeos. - Interpretação de imagem (oral ou escrita). -Ilustração de versos ou poemas.
<p style="text-align: center;">EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler expressivamente textos de diferentes tipos e graus de complexidade. - Ler, refletir, apreciar e interpretar textos literários, portugueses e estrangeiros, de géneros diversos, identificando 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ler integralmente obras literárias narrativas, poéticas e dramática (no mínimo, quatro poemas de autores portugueses, quatro poemas de autores lusófonos, um poema do Romanceiro, de Almeida Garrett, dois contos de Grimm, três narrativas extensas de autor, um texto dramático, da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular). ▪ Interpretar adequadamente os textos de acordo com o género literário. ▪ Analisar o sentido conotativo de palavras e expressões. ▪ Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha). 	15%	

<p>temas, ideias principais e pontos de vista.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. ▪ Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados e valoriza a diversidade de culturas, de vivências e de mundivisões presente nos textos. ▪ Explicar recursos expressivos utilizados na construção de textos literários (designadamente anáfora e metáfora). ▪ Expressar reações aos livros lidos e partilhar leituras através de declamações, representações teatrais, escrita criativa, apresentações orais. ▪ Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em obras, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). 		
<p style="text-align: center;">ESCRITA</p> <p>- Redigir textos de diversos tipos com coerência e correção linguística, mobilizando conhecimentos sobre o tema da sua intencionalidade comunicativa e cumprindo regras de estrutura e de formato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escrever textos de carácter narrativo, integrando o diálogo e a descrição. ▪ Utilizar sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos. ▪ Utilizar processadores de texto e recursos da <i>Web</i> para a escrita, revisão e partilha de textos. ▪ Intervir em blogues e em fóruns, por meio de textos adequados ao género e à situação de comunicação. ▪ Redigir textos de âmbito escolar, como a exposição e o resumo. ▪ Produzir textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas e sobre leituras feitas. 	20%	
<p style="text-align: center;">GRAMÁTICA</p> <p>- Explicitar aspetos fundamentais da sintaxe do português.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aplicar com propriedade elementos e estruturas gramaticais correspondentes ao seu nível de escolaridade, de modo a facilitar a proficiência linguística, oral e escrita. 	10%	

<ul style="list-style-type: none"> - Sistematizar as regras de utilização das classes gramaticais. - Reconhecer as prioridades das palavras e formas de organização do léxico. 				
Atitudes e valores transversais	Comportamento	- Adotar uma postura e linguagem apropriadas à entrada, dentro e à saída do espaço de aula.	7%	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Registo/Grelha de observação direta focalizada no comportamento, na autonomia, no empenho/participação, na cooperação/colaboração e no uso das tecnologias da informação e comunicação. ✓ Auto e heteroavaliação.
	Autonomia	- Realizar as tarefas de forma autónoma, planeando o trabalho a desenvolver e fazendo as adaptações necessárias com base no <i>feedback</i> obtido (autorregulação)	3%	
		- Revelar capacidade de iniciativa.	3%	
	Empenho/ participação	- Demonstrar responsabilidade a nível da assiduidade, pontualidade e material necessário.	2%	
		- Executar as tarefas propostas de forma empenhada e nos prazos estabelecidos.	3%	
		- Participar na aula de forma pertinente e oportuna.	3%	
Cooperação/ colaboração	- Trabalhar em equipa de forma assertiva, manifestando espírito de entreajuda e partilhando responsabilidades.	3%		
	- Tomar decisões conjuntas, trabalhando de forma interdependente, respeitando o espaço de intervenção e a opinião dos outros.	3%		
Uso das tecnologias da informação e comunicação	- Usar as tecnologias da informação e comunicação de forma apropriada, seguindo as regras existentes, na construção de conhecimento.	3%		