



Região Autónoma da Madeira

Governo Regional

SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA

Escola Básica dos 2.º e 3.º Ciclos do Estreito de Câmara de Lobos

N.º do Código do Estabelecimento de Ensino 3102-202

N.º de Telefone: 291945614/15



## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Ano Letivo 2023/2024

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho, retificado pela Declaração de Retificação n.º 29-A/2018, de 4 de setembro, com as adaptações constantes do Decreto Legislativo Regional n.º 11/2020/M, de 29 de julho.

Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto.

Disciplina:	<b>Educação Física</b>	3.º ciclo	7.º ano
-------------	------------------------	-----------	---------

Domínios/subdomínios		Descritores de desempenho	Fator de ponderação	Instrumentos e procedimentos de avaliação
Atividades Físicas	Jogos Desportivos Coletivos (uma matéria)	- Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo, realizando com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.	45%	<b>Avaliação formativa e sumativa</b> ✓ Observação direta. ✓ Fichas de registo. ✓ Trabalhos. ✓ Oralidade. ✓ Questão aula. ✓ Atividades usando aplicações digitais.
	Ginástica (uma matéria)	- Compor, realizar e analisar as destrezas elementares de acrobacia, dos saltos, do solo e dos outros aparelhos, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplicando os critérios de correção técnica, expressão e combinação, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios.		
	Atletismo, Atividades Rítmicas e Expressivas e	- Realizar e analisar do Atletismo, saltos, corridas, lançamentos e marcha, cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz. - Apreciar, compor e realizar, nas Atividades Rítmicas e Expressivas (Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais), sequências de		

	<b>Outras (três matérias)</b>	<p>elementos técnicos elementares, em coreografias individuais e ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares, nos Jogos de Raquetes (Badminton e Ténis de Mesa), garantindo a iniciativa e ofensividade em participações “individuais” e “a pares”, aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.</li> <li>- Realizar com oportunidade e correção as ações do domínio de oposição em Atividade de Combate, utilizando as técnicas elementares de projeção e controlo, com segurança (própria e do opositor) e aplicando as regras, quer como executante quer como árbitro.</li> <li>- Realizar Percursos (Orientação) elementares, utilizando técnicas de orientação e respeitando as regras de organização, participação, e de preservação da qualidade do ambiente.</li> </ul>		
	<b>Aptidão Física</b>	- Desenvolver capacidades motoras, evidenciando aptidão muscular e aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa FITescola, para a sua idade e género.	<b>15%</b>	<b>Avaliação formativa e sumativa</b> ✓ Observação direta. ✓ Fichas de registo.
	<b>Conhecimentos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacionar aptidão física e saúde e identificar os benefícios do exercício físico para a saúde.</li> <li>- Analisar e interpretar a realização das atividades físicas selecionadas, aplicando os conhecimentos sobre técnica, organização e participação, ética desportiva, etc.</li> <li>- Conhecer diversos processos de elevação e manutenção da condição física de uma forma autónoma no seu quotidiano.</li> </ul>	<b>10%</b>	<b>Avaliação formativa e sumativa</b> ✓ Fichas de avaliação de conhecimentos. ✓ Trabalhos. ✓ Oralidade. ✓ Questão aula.
<b>Atitudes e valores</b>	<b>Comportamento</b>	- Adotar uma postura e linguagem apropriadas à entrada, dentro e à saída do espaço de aula.	<b>7%</b>	✓ Registo/Grelha de observação direta focalizada no comportamento, na

<b>transversais</b>	<b>Autonomia</b>	- Realizar as tarefas de forma autónoma, planeando o trabalho a desenvolver e fazendo as adaptações necessárias com base no <i>feedback</i> obtido (autorregulação). - Revelar capacidade de iniciativa.	<b>3%</b>	autonomia, no empenho/participação, na cooperação/colaboração e no uso das tecnologias da informação e comunicação. ✓Auto e heteroavaliação.
	<b>Empenho/ participação</b>	- Demonstrar responsabilidade a nível da assiduidade, pontualidade e material necessário.	<b>2%</b>	
		- Executar as tarefas propostas de forma empenhada e nos prazos estabelecidos.	<b>3%</b>	
		- Participar na aula de forma pertinente e oportuna.	<b>3%</b>	
	<b>Cooperação/ colaboração</b>	- Trabalhar em equipa de forma assertiva, manifestando espírito de entreajuda e partilhando responsabilidades.	<b>3%</b>	
- Tomar decisões conjuntas, trabalhando de forma interdependente, respeitando o espaço de intervenção e a opinião dos outros.		<b>3%</b>		
<b>Uso das tecnologias da informação e comunicação</b>	- Usar as tecnologias da informação e comunicação de forma apropriada, seguindo as regras existentes, na construção de conhecimento.	<b>3%</b>		

8.º ano

Domínios/subdomínios		Descritores de desempenho	Fator de ponderação	Instrumentos e procedimentos de avaliação
<b>Atividades Físicas</b>	<b>Jogos Desportivos Coletivos (uma matéria)</b>	- Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo, realizando com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.	<b>45%</b>	<b>Avaliação formativa e sumativa</b> ✓ Observação direta. ✓ Fichas de registo. ✓ Trabalhos. ✓ Oralidade. ✓ Questão aula.
	<b>Ginástica (uma matéria)</b>	- Compor, realizar e analisar as destrezas elementares de acrobacia, dos saltos, do solo e dos outros aparelhos, em esquemas individuais		

		e/ou de grupo, aplicando os critérios de correção técnica, expressão e combinação, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios.		✓ Atividades usando aplicações digitais.
	<b>Atletismo, Atividades Rítmicas e Expressivas e Outras (quatro matérias)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar e analisar do Atletismo, saltos, corridas, lançamentos e marcha, cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz.</li> <li>- Apreciar, compor e realizar, nas Atividades Rítmicas e Expressivas (Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais), sequências de elementos técnicos elementares, em coreografias individuais e ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições.</li> <li>- Realizar com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares, nos Jogos de Raquetes (Badminton e Ténis de Mesa), garantindo a iniciativa e ofensividade em participações “individuais” e “a pares”, aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.</li> <li>- Realizar com oportunidade e correção as ações do domínio de oposição em Atividade de Combate, utilizando as técnicas elementares de projeção e controlo, com segurança (própria e do opositor) e aplicando as regras, quer como executante quer como árbitro.</li> </ul>		
	<b>Aptidão Física</b>	- Desenvolver capacidades motoras, evidenciando aptidão muscular e aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa FITescola, para a sua idade e género.	<b>15%</b>	<b>Avaliação formativa e sumativa</b> ✓ Observação direta. ✓ Fichas de registo.
	<b>Conhecimentos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacionar aptidão física e saúde e identificar os benefícios do exercício físico para a saúde.</li> <li>- Analisar e interpretar a realização das atividades físicas selecionadas, aplicando os conhecimentos sobre técnica, organização e participação, ética desportiva, etc.</li> <li>- Conhecer diversos processos de elevação e manutenção da condição física de uma forma autónoma no seu quotidiano.</li> </ul>	<b>10%</b>	<b>Avaliação formativa e sumativa</b> ✓ Fichas de avaliação de conhecimentos. ✓ Trabalhos. ✓ Oralidade. ✓ Questão aula.

<b>Atitudes e valores transversais</b>	<b>Comportamento</b>	- Adotar uma postura e linguagem apropriadas à entrada, dentro e à saída do espaço de aula.	<b>7%</b>	✓Registo/Grelha de observação direta focalizada no comportamento, na autonomia, no empenho/participação, na cooperação/colaboração e no uso das tecnologias da informação e comunicação. ✓Auto e heteroavaliação.
	<b>Autonomia</b>	- Realizar as tarefas de forma autónoma, planeando o trabalho a desenvolver e fazendo as adaptações necessárias com base no <i>feedback</i> obtido (autorregulação).	<b>3%</b>	
		- Revelar capacidade de iniciativa.	<b>3%</b>	
	<b>Empenho/ participação</b>	- Demonstrar responsabilidade a nível da assiduidade, pontualidade e material necessário.	<b>2%</b>	
		- Executar as tarefas propostas de forma empenhada e nos prazos estabelecidos. - Participar na aula de forma pertinente e oportuna.	<b>3%</b> <b>3%</b>	
<b>Cooperação/ colaboração</b>	- Trabalhar em equipa de forma assertiva, manifestando espírito de entreajuda e partilhando responsabilidades.	<b>3%</b>		
	- Tomar decisões conjuntas, trabalhando de forma interdependente, respeitando o espaço de intervenção e a opinião dos outros.	<b>3%</b>		
<b>Uso das tecnologias da informação e comunicação</b>	- Usar as tecnologias da informação e comunicação de forma apropriada, seguindo as regras existentes, na construção de conhecimento.	<b>3%</b>		

**9.º ano**

<b>Domínios/subdomínios</b>		<b>Descritores de desempenho</b>	<b>Fator de ponderação</b>	<b>Instrumentos e procedimentos de avaliação</b>
<b>Atividades Físicas</b>	<b>Jogos Desportivos Coletivos (duas matérias)</b>	- Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo, realizando com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.	<b>45%</b>	<b>Avaliação formativa e sumativa</b> ✓ Observação direta. ✓ Fichas de registo. ✓ Trabalhos.

	<b>Ginástica (uma matéria)</b>	- Compor, realizar e analisar as destrezas elementares de acrobacia, dos saltos, do solo e dos outros aparelhos, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplicando os critérios de correção técnica, expressão e combinação, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios.		✓Oralidade. ✓Questão aula. ✓Atividades usando aplicações digitais.
	<b>Atividades Rítmicas e Expressivas (uma matéria)</b>	- Apreciar, compor e realizar, nas Atividades Rítmicas e Expressivas (Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais), sequências de elementos técnicos elementares, em coreografias individuais e ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições.		
	<b>Atletismo, Raquetas e Outras (duas matérias)</b>	<p>- Realizar e analisar do Atletismo, saltos, corridas, lançamentos e marcha, cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz.</p> <p>- Realizar com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares, nos Jogos de Raquetas (Badminton e Ténis de Mesa), garantindo a iniciativa e ofensividade em participações “individuais” e “a pares”, aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.</p> <p>- Realizar com oportunidade e correção as ações do domínio de oposição em Atividade de Combate, utilizando as técnicas elementares de projeção e controlo, com segurança (própria e do opositor) e aplicando as regras, quer como executante quer como árbitro.</p> <p>- Realizar Percursos (Orientação) elementares, utilizando técnicas de orientação e respeitando as regras de organização, participação, e de preservação da qualidade do ambiente.</p>		
	<b>Aptidão Física</b>	- Desenvolver capacidades motoras, evidenciando aptidão muscular e aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa FITescola, para a sua idade e género.	<b>15%</b>	<b>Avaliação formativa e sumativa</b> ✓Observação direta. ✓Fichas de registo.
	<b>Conhecimentos</b>	- Relacionar aptidão física e saúde e identificar os benefícios do exercício físico para a saúde.	<b>10%</b>	<b>Avaliação formativa e sumativa:</b>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisar e interpretar a realização das atividades físicas selecionadas, aplicando os conhecimentos sobre técnica, organização e participação, ética desportiva, etc.</li> <li>- Conhecer diversos processos de elevação e manutenção da condição física de uma forma autónoma no seu quotidiano.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓Fichas de avaliação de conhecimentos.</li> <li>✓Trabalhos.</li> <li>✓Oralidade.</li> <li>✓Questão aula.</li> </ul>
<b>Atitudes e valores transversais</b>	<b>Comportamento</b>	- Adotar uma postura e linguagem apropriadas à entrada, dentro e à saída do espaço de aula.	<b>7%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓Registo/Grelha de observação direta focalizada no comportamento, na autonomia, no empenho/participação, na cooperação/colaboração e no uso das tecnologias da informação e comunicação.</li> <li>✓Auto e heteroavaliação.</li> </ul>
	<b>Autonomia</b>	- Realizar as tarefas de forma autónoma, planeando o trabalho a desenvolver e fazendo as adaptações necessárias com base no <i>feedback</i> obtido (autorregulação).	<b>3%</b>	
		- Revelar capacidade de iniciativa.	<b>3%</b>	
	<b>Empenho/ participação</b>	- Demonstrar responsabilidade a nível da assiduidade, pontualidade e material necessário.	<b>2%</b>	
		- Executar as tarefas propostas de forma empenhada e nos prazos estabelecidos.	<b>3%</b>	
		- Participar na aula de forma pertinente e oportuna.	<b>3%</b>	
<b>Cooperação/ colaboração</b>	- Trabalhar em equipa de forma assertiva, manifestando espírito de entreajuda e partilhando responsabilidades.	<b>3%</b>		
	- Tomar decisões conjuntas, trabalhando de forma interdependente, respeitando o espaço de intervenção e a opinião dos outros.	<b>3%</b>		
<b>Uso das tecnologias da informação e comunicação</b>	- Usar as tecnologias da informação e comunicação de forma apropriada, seguindo as regras existentes, na construção de conhecimento.	<b>3%</b>		