



Região Autónoma da Madeira

Governo Regional

SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA

Escola Básica dos 2.º e 3.º Ciclos do Estreito de Câmara de Lobos

N.º do Código do Estabelecimento de Ensino 3102-202

N.º de Telefone: 291945614/15



## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Ano Letivo 2023/2024

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho, retificado pela Declaração de Retificação n.º 29-A/2018, de 4 de setembro, com as adaptações constantes do Decreto Legislativo Regional n.º 11/2020/M, de 29 de julho.

Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto.

Disciplina:	<b>Educação Visual</b>	2.º ciclo	5.º ano
-------------	------------------------	-----------	---------

Domínios/subdomínios	Descritores de desempenho	Fator de ponderação	Instrumentos e procedimentos de avaliação
<b>Apropriação e reflexão</b>	Descrever, compreender e aplicar adequadamente o vocabulário da disciplina.	3%	<b>Avaliação formativa e sumativa</b> ✓Trabalho de projeto (investigação, guiões de trabalho, portfólio). ✓Trabalhos individuais e/ou de grupo. ✓Registos de observação direta. ✓Observação dos trabalhos realizados. ✓Autoavaliação e heteroavaliação.
	Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo.	6%	
	Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.	6%	
<b>Interpretação e comunicação</b>	Investigar e utilizar conceitos específicos da comunicação visual com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo.	5%	✓Trabalhos de projeto. ✓Trabalhos individuais e/ou de grupo.

		Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos.	5%	✓Registos de observação direta. ✓Observação dos trabalhos realizados. ✓Autoavaliação e heteroavaliação.
		Transformar narrativas visuais criando modos de interpretação.	5%	
<b>Experimentação e criação</b>		Utilizar diferentes técnicas, materiais, suportes, e processos de registo de ideias na realização dos trabalhos.	10%	✓Trabalhos de projeto. ✓Trabalhos individuais e/ou de grupo. ✓Registos de observação direta. ✓Observação dos trabalhos realizados. ✓Autoavaliação e heteroavaliação.
		Manifestar capacidades expressivas e criativas e sentido estético.	15%	
		Recorrer a vários processos de registos de ideias e selecionar elementos de natureza diversa para a organização de atividades.	10%	
		Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares.	5%	
<b>Atitudes e valores transversais</b>	<b>Comportamento</b>	- Adotar uma postura e linguagem apropriadas à entrada, dentro e à saída do espaço de aula.	7%	✓Registo/Grelha de observação direta focalizada no comportamento, na autonomia, no empenho/participação, na cooperação/colaboração e no uso das tecnologias da informação e comunicação. ✓ Autoavaliação e heteroavaliação.
	<b>Autonomia</b>	- Realizar as tarefas de forma autónoma, planeando o trabalho a desenvolver e fazendo as adaptações necessárias com base no <i>feedback</i> obtido (autorregulação).	3%	
		- Revelar capacidade de iniciativa.	3%	
	<b>Empenho/ participação</b>	- Demonstrar responsabilidade a nível da assiduidade, pontualidade e material necessário.	2%	
		- Executar as tarefas propostas de forma empenhada e nos prazos estabelecidos.	3%	
		- Participar na aula de forma pertinente e oportuna.	3%	
<b>Cooperação/ colaboração</b>	- Trabalhar em equipa de forma assertiva, manifestando espírito de entreajuda e partilhando responsabilidades.	3%		
	- Tomar decisões conjuntas, trabalhando de forma interdependente, respeitando o espaço de intervenção e a opinião dos outros.	3%		
<b>Uso das tecnologias da</b>	- Usar as tecnologias da informação e comunicação de forma apropriada, seguindo as regras existentes, na construção de conhecimento.	3%		

	informação e comunicação			
--	--------------------------	--	--	--

<b>6.º ano</b>
----------------

<b>Domínios/subdomínios</b>	<b>Descritores de desempenho</b>	<b>Fator de ponderação</b>	<b>Instrumentos e procedimentos de avaliação</b>
<b>Apropriação e reflexão</b>	Descrever, compreender e aplicar adequadamente o vocabulário da disciplina.	<b>3%</b>	<b>Avaliação formativa e sumativa</b> ✓Trabalho de projeto (investigação, guiões de trabalho, portefólio). ✓Trabalhos individuais e/ou de grupo. ✓Registos de observação direta. ✓Observação dos trabalhos realizados. ✓Autoavaliação e heteroavaliação.
	Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo.	<b>6%</b>	
	Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.	<b>6%</b>	
<b>Interpretação e comunicação</b>	Investigar e utilizar conceitos específicos da comunicação visual com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo.	<b>5%</b>	✓Trabalhos de projeto. ✓Trabalhos individuais e/ou de grupo. ✓Registos de observação direta. ✓Observação dos trabalhos realizados. ✓Autoavaliação e heteroavaliação.
	Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos.	<b>5%</b>	
	Transformar narrativas visuais criando modos de interpretação.	<b>5%</b>	
<b>Experimentação e criação</b>	Utilizar diferentes técnicas, materiais, suportes, e processos de registo de ideias na realização dos trabalhos.	<b>10%</b>	✓Trabalhos de projeto. ✓Trabalhos individuais e/ou de grupo. ✓Registos de observação direta.
	Manifestar capacidades expressivas e criativas e sentido estético.	<b>15%</b>	
	Recorrer a vários processos de registos de ideias e seleccionar elementos de natureza diversa para a organização de atividades.	<b>10%</b>	

		Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares.	<b>5%</b>	✓ Observação dos trabalhos realizados. ✓ Autoavaliação e heteroavaliação.
<b>Atitudes e valores transversais</b>	<b>Comportamento</b>	- Adotar uma postura e linguagem apropriadas à entrada, dentro e à saída do espaço de aula.	<b>7%</b>	✓ Registo/Grelha de observação direta focalizada no comportamento, na autonomia, no empenho/participação, na cooperação/colaboração e no uso das tecnologias da informação e comunicação. ✓ Autoavaliação e heteroavaliação.
	<b>Autonomia</b>	- Realizar as tarefas de forma autónoma, planeando o trabalho a desenvolver e fazendo as adaptações necessárias com base no <i>feedback</i> obtido (autorregulação).	<b>3%</b>	
		- Revelar capacidade de iniciativa.	<b>3%</b>	
	<b>Empenho/ participação</b>	- Demonstrar responsabilidade a nível da assiduidade, pontualidade e material necessário.	<b>2%</b>	
		- Executar as tarefas propostas de forma empenhada e nos prazos estabelecidos.	<b>3%</b>	
		- Participar na aula de forma pertinente e oportuna.	<b>3%</b>	
<b>Cooperação/ colaboração</b>	- Trabalhar em equipa de forma assertiva, manifestando espírito de entreajuda e partilhando responsabilidades.	<b>3%</b>		
	- Tomar decisões conjuntas, trabalhando de forma interdependente, respeitando o espaço de intervenção e a opinião dos outros.	<b>3%</b>		
<b>Uso das tecnologias da informação e comunicação</b>	- Usar as tecnologias da informação e comunicação de forma apropriada, seguindo as regras existentes, na construção de conhecimento.	<b>3%</b>		